



Un team passionné par la création et l'art du métal. Avec tout à droite, Jonas Vogel, le patron, entouré de son ancien maître d'apprentissage désormais chef de l'atelier, Sébastien Rousson. A ses côtés, Olivier Bonny, devant Nabil Nakib. M. Mavilia

## CONSTRUCTION MÉTALLIQUE

# « Avec le métal, tout est possible »

L'entreprise « Une touche d'Acier » a ouvert ses portes à Aigle et compte déjà deux employés supplémentaires pour absorber une demande importante.

« **D**éjà gamin, j'avais envie d'être à mon compte et de travailler dans un domaine artistique », Jonas Vogel a réalisé son rêve à 22 ans. Une belle audace pour ce passionné d'acier qui, après un apprentissage en construction métallique et quelques années de pratique, a pris son rêve au sérieux. Pas question de faire des kilomètres de barrière. La vie et le métal sont trop beaux pour ne pas les mettre en valeur. Quittant l'ancienne entreprise, il prend avec lui son maître d'apprentissage, Sébastien Rousson, qui devient son chef d'atelier. « Nous avons les mêmes idéaux et surtout pas envie d'être des robots », s'exclame le jeune patron. Et son chef d'atelier d'ajouter : « Ce qui est beau dans cet atelier, c'est que nous réfléchissons ensemble, chacun apporte ses idées, ses solutions et l'on a la possibilité de travailler pour une clientèle qui nous demande des réalisations atypiques ».

### Le style loft fait fureur

C'est un pari risqué, mais tout le monde est prêt à travailler autant qu'il

le faudra pour se faire un nom dans le design. Un tournant que l'art du métal et du fer forgé a pris ces dernières années. Le style loft fait fureur : escalier épuré, barrières contemporaines ou le métal épouse le verre, le bois. « On peut tout faire avec du fer, se réjouit Jonas Vogel qui prend un plaisir fou à dessiner des meubles, des accessoires et de véritables œuvres d'art quand c'est possible. Sébastien aussi est un mordru, il a grandi auprès d'un oncle serrurier-forgeron et il a appris avec lui à réaliser des barrières, des volutes, à faire un peu de forge aussi.

### FORMATION

**Aide-constructeur métallique :**  
en apprentissage, 2 ans. Attestation fédérale de formation professionnelle (AFP).

**Constructeur métallique :**  
en entreprise ou en école, 4 ans. CFC et possibilité d'obtenir une maturité professionnelle pendant l'apprentissage ou après l'obtention du CFC.

### Etre déterminé et consciencieux

Que conseiller à un jeune qui voudrait se lancer ? « De la patience surtout, soupire Jonas. Administrativement parlant, il y a énormément de freins et il ne faut pas être pressé. L'AVS ne reconnaît personne en tant qu'indépendant tant que la Suva n'est pas entrée en matière et inversement. C'est à devenir fou ! A part ça, une bonne vision de l'espace est indispensable, des aptitudes manuelles. Mais aussi être consciencieux et attentif, c'est un métier régulièrement dangereux. »

Patience et longueur de temps, l'entreprise « Une touche d'Acier » a ouvert ses portes à Aigle et compte déjà deux employés

supplémentaires pour absorber une demande importante qui vient surtout des étrangers installés en station, confie le patron.

### Moralité :

oser croire en ses rêves, se donner les moyens de les réaliser et avoir le plaisir de voir le travail fini.

Un travail d'horloger à grande échelle. « La beauté du métier à l'origine était la création de pièces uniques. C'est ce que nous aimons faire », confie Jonas Vogel. M. Mavilia

